
Sonia Rubert Martínez

www.soniarubert.es

620184140

info@soniarubert.es

DOSSIER FOTOGRÁFICO

/

PHOTOGRAPHIC DOSSIER

/

写真資料





Nací en el año 1984. Me he crecido entre Burriana y Vila-real, dos pueblos muy cercanos a Castelló de la Plana.

Desde muy pequeña siempre me han gustado las artes gráficas. Colorines y muchas hojas con dibujos se podían encontrar en la estantería de mi habitación, entre libros de fantasía.

Mi primera cámara de carrete me la regalaron cuando tenía ocho años, y desde ahí empezó mi afición por este arte. Luego, conseguí prestada la cámara analógica réflex de mi padre, por aquel entonces también aficionado. Montamos nuestro cuarto oscuro y me fascinaba ver cómo aparecían de la nada las imágenes que habíamos realizado.

Estudié Diseño Publicitario en la EASD de Castelló y me formé con diversos cursos. Durante mi carrera he realizado trabajos fotográficos de publicidad como sesiones fotográficas creativas. A nivel personal, me apasiona la fotografía de calle.

I was born in 1984. I grew up between Burriana and Vila-real, two towns very close to Castelló de la Plana.

Since I was very young, I've always loved graphic arts. Colorful drawings and many pages of drawings could be found on my bedroom shelf, among fantasy books.

I was given my first film camera when I was eight years old, and that's when my passion for this art began. Later, I borrowed my father's analog SLR camera, who was also an amateur at the time. We set up our darkroom, and I was fascinated by watching the images we took appear out of nowhere.

I studied Advertising Design at the EASD in Castelló and took various courses. During my studies, I have done advertising photography and creative photoshoots. On a personal level, I am passionate about street photography.

1984年生まれ。カステリョ・デ・ラ・プラナのすぐ近くにあるブリアナとビラ・レアルという二つの町で育ちました。

幼い頃からグラフィックアートが大好きでした。色鮮やかな絵や何ページにもわたるスケッチが、私の寝室の棚やファンタジー小説の棚にたくさん飾られていました。

8歳の時に初めてフィルムカメラをもらい、それがこの芸術への情熱の始まりでした。その後、当時アマチュアだった父のアナログ一眼レフカメラを借りるようになりました。私たちは暗室を作り、撮影した画像がどこからともなく現れる様子に魅了されました。

カステリョのEASDで広告デザインを学び、様々なコースを受講しました。在学中は、広告写真やクリエイティブな写真撮影に携わってきました。個人的には、ストリートフォトに情熱を注いでいます。

Distinciones / Distinctions/ 特徴

Primer premio 45 Salón de otoño de fotografía (Sagunto) 2024.

Premio fotográfico Fujifilm España mensual Junio 2024.

Premio fotográfico redes sociales de la ciudad de las artes y las ciencia 'La Ciutat al detall. Arte en cada ángulo'. Febrero 2024

Premio fotográfico concurso social con la obra «Próximo destino» de Sarthou Carreres 2023

Premio fotográfico Fujifilm semanal a nivel Europeo. Enero 2023

Primer puesto en la asociación «Sarthou Carreres» 2021 y 2022.

Premio fotográfico redes sociales de la ciudad de las artes y las ciencia. Octubre 2021

Primer premio fotográfico de certamen anual «El casco antiguo de Oropesa». 2021

Premio fotográfico provincial periódico Mediterráneo. Junio 2020.

First Prize, 45th Autumn Photography Salon (Sagunto), 2024.

Fujifilm Spain Monthly Photography Award, June 2024.

City of Arts and Sciences Social Media Photography Award, "The City in Detail. Art in Every Angle." February 2024.

Photography Award, Social Competition, with the work "Próximo destino" by Sarthou Carreres, 2023.

Fujifilm Weekly European Photography Award, January 2023.

First Place in the "Sarthou Carreres" Association, 2021 and 2022.

City of Arts and Sciences Social Media Photography Award, October 2021.

First Prize in the Annual Photography Competition, "El centro antiguo de Oropesa." 2021.

Provincial Photography Award, Mediterráneo Newspaper, June 2020.

www.soniarubert.es
620184140
info@soniarubert.es

第45回秋季写真サロン(サグント)最優秀賞、2024年。

富士フィルム スペイン月刊写真賞、2024年6月。

芸術科学都市ソーシャルメディア写真賞、「街の細部まで。あらゆる角度から見る芸術」。2024年2月。

ソーシャルコンペティション写真賞、サルトゥー・カレレス作品「Próximo destino」、2023年。

富士フィルム ウィークリー ヨーロッパ写真賞、2023年1月。

サルトゥー・カレレス協会、2021年および2022年、最優秀賞。

芸術科学都市ソーシャルメディア写真賞、2021年10月。

年間写真コンペティション最優秀賞、「オロペサの旧市街」、2021年。

メディテラネオ新聞、2020年6月。

[instagram](#)



<https://soniarubert.es>



<https://soniarubert.es/premios/>



Fotografía de Calle

Street Photography/通り
写真/



Zaragoza (España) durante las Fiestas del Pilar en octubre 2024 /
Zaragoza (Spain) during the Fiestas del Pilar in October 2024
2024年10月のフィエスタ・デル・ピラール開催中のサラゴサ (スペイン)



Madrid (España) en semana santa año 2024 / Madrid (Spain) during Holy Week in 2024 /
2024年10月のフィエスタ・デル・ピラール開催中のサラゴサ(スペイン)



Premio fotográfico Fujifilm España mensual Junio 2024. Valencia (España) 2024/
Fujifilm Spain Monthly Photography Award June 2024. Valencia (Spain) 2024/
富士フイルムスペイン月刊写真賞 2024年6月 バレンシア (スペイン) 2024年



Valencia (España) 2024 / Valencia (Spain) 2024 / バレンシア (スペイン) 2024





Puerta de Alcalá, Madrid (España) 2024 / Puerta de Alcalá, Madrid (Spain) 2024 /
 プエルタ デアルカラ、マドリード (スペイン) 2024



Altea, Alicante (España) 2024 / Altea, Alicante (Spain) 2024
 / アルテア、アリカンテ (スペイン) 2024

La calle y su olor, las prisas, las compras, las risas, la unión, la lluvia, la noche.

En la calle se vive una serie de escenas irrepetibles. Mis sentidos se desarrollan en ella buscando la mínima oportunidad de llevarme conmigo estas escenas.

Es mi disfrute, es mi pasión.

/

The street and its smell, the rush, the shopping, the laughter, the togetherness, the rain, the night.

On the street, a series of unrepeatable scenes unfold. My senses thrive there, seeking the slightest opportunity to take these scenes with me.

It's my pleasure, it's my passion.work.

/

通りとその匂い、喧騒、買い物、笑い声、人々の繋がり、雨、夜。

通りでは、二度と繰り返すことのできない光景が次々と繰り広げられる。私の感覚はそこで研ぎ澄まされ、これらの光景を持ち帰るわずかな機会を待ちわびている。

それは私の喜びであり、情熱であり、仕事なのだ。

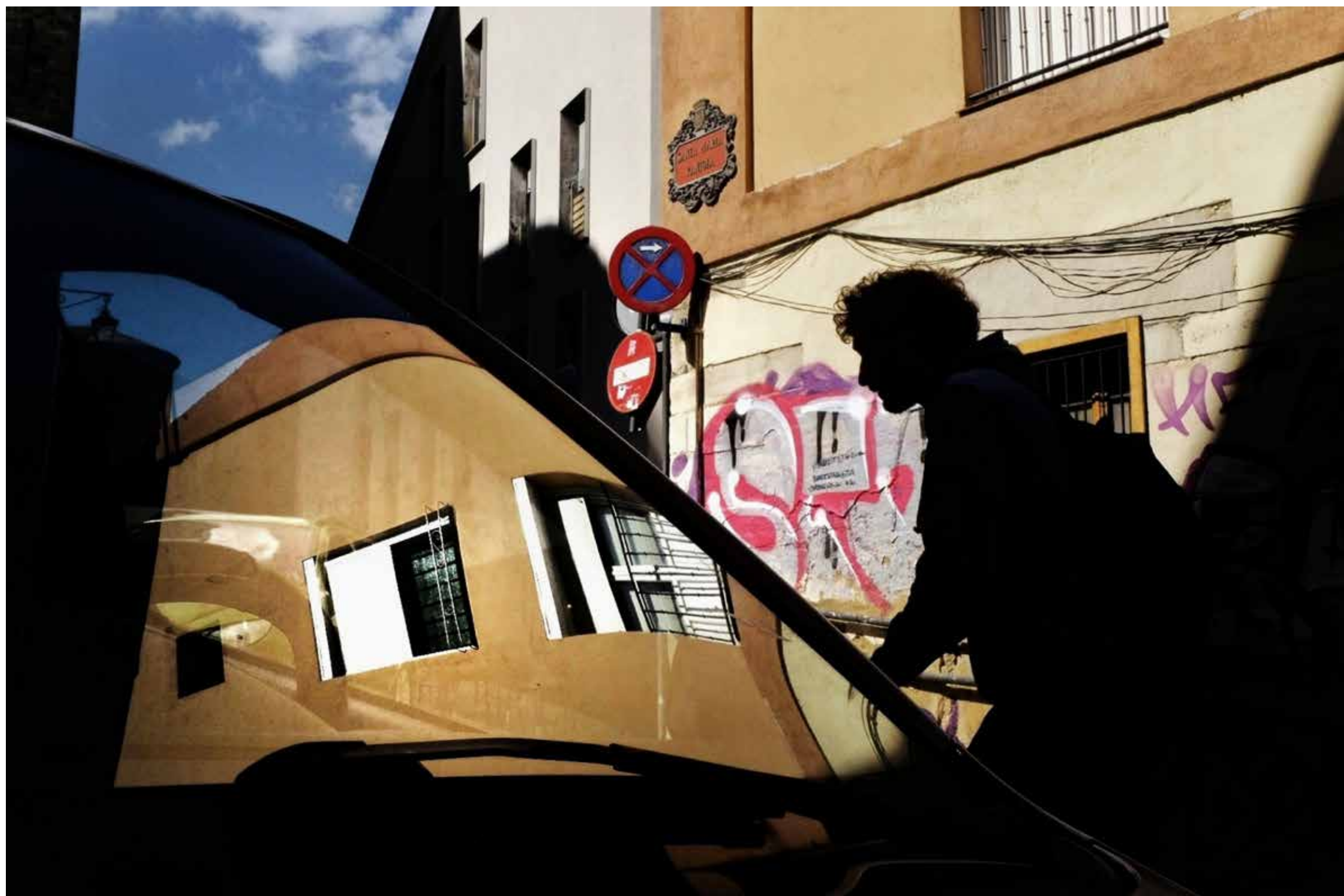


Valencia (España) 2024 / Valencia (Spain) 2024 /
バレンシア(スペイン)2024

Foto- grafía de calle color

/
Color
Street
Photography

/
カラー
ストリート
写真



Vitoria, Pais vasco (España) 2024 / Vitoria, Pais vasco (Spain) 2024 /
ビトリア、パイス バスコ (スペイン) 2024



Valncia, plaza redonda (España) 2024 / Valencia,
round square (Spain) 2024 / アレンシア、円形広場（
スペイン）2024

Foto- grafía de calle color

/
Color
Street
Photography
/
カラー
ストリート
写真

Disparates / Nonsense / ナンセンス



1. Disparates / Nonsense / ナンセンス

Con mi obra “disparates” pretendo sacar una sonrisa al receptor con la combinación de dos imágenes que encajan bien entre ellas. Los juegos ópticos con el blanco y negro son imprescindibles en esta obra.

/

With my work “Disparates,” I am to bring a smile to the audience’s face by combining two images that fit together well. The optical effects of black and white are essential in this work.

/

私の作品「Disparates」では、調和のとれた二つのイメージを組み合わせることで、観客に笑顔をもたらすことを目指しています。この作品では、白と黒の視覚効果が不可欠です。



2. Disparates / Nonsense / ナンセンス



3. Disparates / Nonsense / ナンセンス



4. Disparates / Nonsense / ナンセンス

Dípticos / diptychs / 二連祭壇画

Los juegos visuales son básicos en mi trabajo. Diferentes escenas unidas por similitudes que completan una obra. Mi intención es transformar una escena dándole un sentido emocional a través de otra imagen que la completa. El lector descifra la imagen parándose a comprenderla por unos pocos segundos.

/

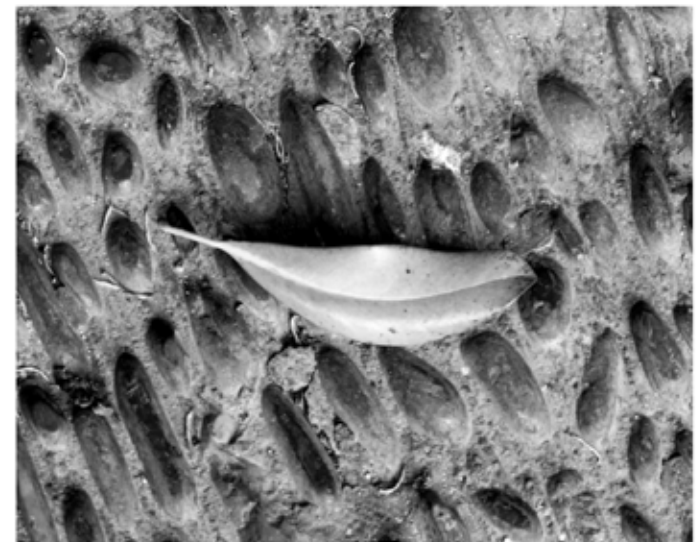
Visual interplay is central to my work. Different scenes unite through similarities that complete a work. My intention is to transform a scene by giving it emotional meaning through another image that completes it. The reader deciphers the image by pausing to comprehend it for a few seconds.

/

視覚的な相互作用は私の作品の中心です。異なる場面が類似点を通して繋がり、作品を完成させます。私の意図は、ある場面に別のイメージを通して感情的な意味を与え、それを完成させることで、その場面を変容させることです。読者は数秒間立ち止まり、そのイメージを理解しようとすることで、そのイメージを解釈します。



1. Dípticos/ diptychs / 二連祭壇画



2. Dípticos/ diptychs / 二連祭壇画



3. Dípticos/ diptychs / 二連祭壇画



4. Dípticos/ diptychs / 二連祭壇画



5. Dípticos/ diptychs / 二連祭壇画



6. Dípticos/ diptychs / 二連祭壇画



Obra premiada concurso social «Sarhou Carreres 2023». Viaje a Granada en tren desde Castellón /
 Work awarded social contest «Sarhou Carreres 2023». Travel to Granada by train from Castellón /
 社会的なコンテスト「Sarhou Carreres 2023」受賞作品。カステリョンから電車でグラナダへ

En este proyecto reflejo una época en mi vida llena de dudas, inseguridades y lucha por mis principios. Es una transición de una época a otra mejor, un viaje en tren, dejando atrás lo malo. Saneando mi vida.

/
 In this project, I reflect on a time in my life filled with doubts, insecurities, and struggles for my principles. It's a transition from one era to a better one, a train ride, leaving the bad behind. Healing my life.

/
 このプロジェクトでは、疑念、不安、そして自分の信念を貫くための葛藤に満ちた人生の時期を振り返ります。それは、ある時代からより良い時代へと移り変わり、悪いものを後に残す列車の旅のようなものです。私の人生を癒してくれるのです。

Proyecto «Denuedo» Mayo 2023 /
 Project “Denuedo” May 2023 /
 プロジェクト「デヌエド」2023年5月



<https://www.facebook.com/photo/?fbid=554326833553840&set=pcb.554328623553661>

Trípticos / Triptychs / 三連祭壇画



1. Trípticos / Triptychs / 三連祭壇画



2. Trípticos / Triptychs / 三連祭壇画



3. Trípticos / Triptychs / 三連祭壇画



4. Trípticos / Triptychs / 三連祭壇画

La combinación de diferentes fotografías buscando la luz en la escena crean diferentes obras con una narrativa. Así realizo mi obra trípticos, generando manchas visuales que encajan con otras escenas.

/

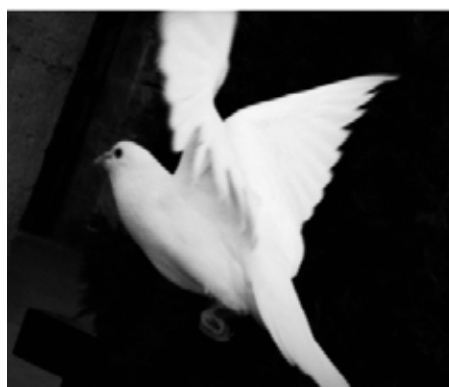
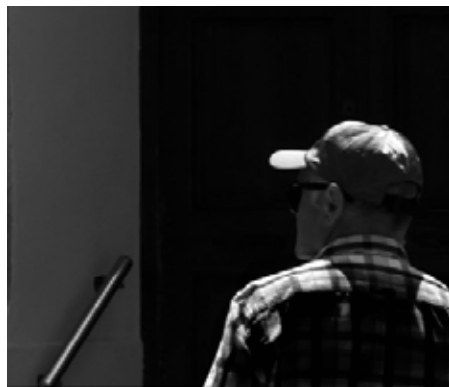
Combining different photographs, searching for light in the scene, creates different works with a narrative.

This is how I create my triptych work, generating visual interweaving that fits with other scenes.

/

異なる写真を組み合わせ、シーンの中の光を探し求めることで、物語性のある様々な作品が生まれます。

このようにして、他のシーンと調和する視覚的な織り交ぜ方を生み出しながら、私は三連画作品を制作しています



Obra premiada compuesta
de tres imágenes.
Primer premio 45 Salón de
otoño de fotografía (Sagun-
to) 2024

/ Award-winning work compo-
sed of three images.
First Prize 45th Autumn Pho-
tography Salon (Sagunto)
2024

/ 3枚の画像で構成された受賞
作品。
第45回秋季写真サロン(サグ
ント)2024 最優秀賞



[https://www.fundacionbancaja.es/convo-
catoria/45-salon-de-otono-de-fotografia/](https://www.fundacionbancaja.es/convo-
catoria/45-salon-de-otono-de-fotografia/)

Proyectos
/
Projects
/
プロジェクト



Proyectos
<https://soniarubert.es/1287-2/>

Proyectos / Projects / プロジェクト



Proyectos
<https://soniarubert.es/1349-2/>



<https://open.spotify.com/intl-es/track/1pPoSC1c5lDejmywCiigzf>



Proyectos
<https://soniarubert.es/1349-2/>

www.soniarubert.es
620184140
info@soniarubert.es
📷 sonia_rubert

DOSSIER FOTOGRÁFICO
/
PHOTOGRAPHIC DOSSIER
/
写真資料

